

# Long Long Way

Intermediate Line

Music: by Alan Jackson, on the album Good Time

Choreo: Adam "Tapman" King, Columbus, Ohio, U.S.A. ([tapman77@aol.com](mailto:tapman77@aol.com))

Josh "ClogDog" King, Melbourne, Vic, Australia ([www.theclogdog.com](http://www.theclogdog.com))

Intro: Wait 32 Beats. Start Left Foot.

(a **TAP-DOG Routine!**)

**SEQUENCE: A - B - C - Brk1 - A - B - C - Brk1 - B - C - Brk1 - Brk2 - Brk3 - Brk4 - Brk5 - Brk1**

---

## PART A

DS DS(xif) DS DR-S(ib) R-Heel-Toe S(ib) DS RS(½ L) "Triple Loop"  
L R L L R L R R L R LR "Rock Turkey"  
&1 &2 &3 & 4 & 5 & 6 &7 &8

DT HEELS(out, toes in) HEELS(together) LIFT STA-UP STA-UP "Pothole Stamp"  
L BOTH BOTH R R R R R  
&a 1 & 2 & 3 & 4

DS RS RS RS (moving forward and clap) "Chain Fwd"  
R LR LR LR  
&5 &6 &7 &8

**REPEAT ALL OF PART A TO FACE FRONT. SAME FOOTWORK.**

## PART B

DS DT(xif) DT(x) DS(xib) R-S(¼ L) Hop RS Hop RS(¼ L) "High Hop"  
L R R R L R R LR R LR  
&1 &2 &3 &4 & 5 & 6& 7 &8

DS DT(xif) DT(x) DS(xib) R-S(¼ L) Hop RS Hop(¼ L) Stamp "High Hop Stamp"  
L R R R L R R LR R L  
&1 &2 &3 &4 & 5 & 6& 7 8

## PART C

S Sk-Hop Br-Hop T(ib)-Hop Heel Heel S S(360R) DS Br-SL "Skuff the Dog"  
L R L R L R L R L R L R L R  
1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 &7 & 8

Tch(xif)-SL Tch(xif)-SL Tch(os)-SL Tch(xif)-SL DS DS RS Br-SL "Touches"  
L R L R L R L R L R L R LR L R "Dbl Chug"  
& 1 & 2 & 3 & 4 &5 &6 &7 & 8

DS DS(xib) R-S(os) S(ib) RS DS DS R-S(os) S(ib) R-S DS RS "Double MJ"  
L R L R L RL R L R L R L R L RL  
&1 &2 & 3 4 &5 &6 &7 & 8 1 & 2 &3 &4

DS DS DS RS(back) "Triple"  
R L R LR  
&5 &6 &7 &8

## BREAK 1

DS R(if)S R(os)S S(ib)-SL RS S(ib)-SL RS S(ib)-SL "Billie Goat"  
L R L R L R R LR L L RL R R  
&1 & 2 & 3 & 4 &5 & 6 &7 & 8

Dbl-Bo Bo/H Chug Dbl-Bo Bo/H Chug DS DS RS RS(½ L) "Bouncers"  
L B L R R R B R L L L R LR LR "Fancy Double"  
&a 1 & 2 &a 3 & 4 &5 &6 &7 &8

**REPEAT ALL OF BREAK 1, SAME FOOTWORK & DIRECTIONS.**

**LONG, LONG WAY**  
**Choreo: A. King / J. King**

**BREAK 2** (*Mandolin*)

DS H-S(if)	DS T-B(ib)	DS H-S(if)	DS RS	"Heel Toe Vine"
L R R	L R R	L R R	L RL	
&1 & 2	&3 & 4	&5 & 6	&7 &8	
DT(xif)	DT(x)	B B B S(360R)	DS DS RS Br-SL	"Cross Run 4"
R	R	R L R L	R L RL R L	"Double Chug"
&1	&2	& 3 & 4	&5 &6 &7 & 8	

**REPEAT BREAK 2, OPPOSITE FOOTWORK & DIRECTIONS.**

**BREAK 3** (*Flat-Top*)

DS DS(xif)	RS(xib)	RS(xif)	DS DS(xif)	RS(xib)	RS(xif)	"Twisty 4s"
L R	LR	LR	L R	LR	LR	(Rooster)
&1 &2	&3	&4	&5 &6	&7	&8	
DS S(ib)	S-S(ib)	S-S(ib)	S-S(ib)-S	DS DS DS RS(½ R)		"Stutter"
L R	L R	L R	L R	L R L R LR		"Triple"
&1 a (&)	a 2 (a)	& a (3)	a &	4 &5 &6 &7 &8		
DS DS(xif)	RS(xib)	RS(xif)	DS DS(xif)	RS(xib)	RS(xif)	"Twisty 4s"
L R	LR	LR	L R	LR	LR	(Rooster)
DS H(if)	[Pvt ½ L]	S RS	DS DS DS RS			"Heel Pivot"
L R		L RL	R L R LR			"Triple"
&1 2		3 &4	&5 &6 &7 &8			

**BREAK 4** (*Pedal Steel*)

DS DS(xif)	DS(xib)	DS DS(xif)	DS(xib)	RS RS	"Crazy Legs"
L R	L	R L	R	LR LR	
&1 &2	&3	&4 &5	&6	&7 &8	
DS Br-SL	DS RS(½ L)	DS Br-SL	DS RS(½ L)		"Rocking Chairs"
L R L R LR		L R L R LR			
&1 & 2	&3 &4	&5 &	& 6	&7 &8	

**REPEAT ALL OF BREAK 4, SAME FOOTWORK & DIRECTIONS.**

**BREAK 5** (*Bass & Drums*)

DS RS RS RS(moving Left)	DS(¼ L)	RS RS RS(moving Right)	"Chain Rocks"
L RL RL RL	R	LR LR LR	
&1 &2 &3 &4	&5	&6 &7 &8	
DS RS RS RS(moving Left)	DS(¼ L)	RS RS RS(moving Right)	"Chain Rocks"
L RL RL RL	R	LR LR LR	
Step * Step * S S S S(½ L)	DS RS DS RS(Fwd)		"Steps"
L R L R L R	L RL R LR		"2 Basics"
1 (2) 3 (4) 5 6 7 8	&1 &2 &3 &4		
S DS(xif) S(ib)/Kick S(os) Heel(tch-if)			"Shave & A Haircut touch"
L R L R R L			
5 &6 & (7) &	8		